



## **CICLO DE CINE**

**ORGANIZADO POR LA  
FEDERACIÓN DE ENTIDADES PROFESIONALES  
UNIVERSITARIAS DE TUCUMÁN  
Y AUSPICIADO POR EL  
COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONÓMICAS DE  
TUCUMÁN.**

### **APRENDIENDO A VER Y DEBATIR EL CINE COMO SÉPTIMO ARTE**

Se proyectarán películas emblemáticas de cada género y que contienen temas universales o particulares dignos de un análisis y debate.

#### **“APRENDIENDO A VER Y DEBATIR CINE”**

**Presentado por: Dr. Miguel Ángel García.**

#### **VER CINE**

Aprender a ver cine, es de alguna manera, aprender a ver la vida desde otro punto de vista. El cine, dijo Edgar Morin, une la realidad objetiva del mundo y la visión subjetiva de ese mundo. Es un doble recurso, ya que por un lado refleja la realidad; y por el otro, es un poderoso medio audiovisual que permite mostrar aspectos que de otra forma no se podrían presentar, exhibir.

#### **DEBATIR**

El debate es la base de toda sociedad democrática, el arte, una forma de ver y sentir la vida. Debatir obras significativas del arte cinematográfico, es ejercitar

la capacidad para cuestionar formas de percibir y sentir diferentes aspectos de la vida.

## PELÍCULA A EXHIBIR



## FICHA TÉCNICA.

**Dirección y guión: Francisco Vargas Quevedo.**

**País: México.**

**Año: 2005.**

**Duración: 98 min.**

**Género: Drama.**

**Interpretación: Ángel Tavira (don Plutarco),  
Dagoberto Gama (el capitán),  
Fermín Martínez (el teniente),  
Gerardo Taracena (Genaro),  
Mario Garibaldi (Lucio).**

## SINOPSIS

El violín narra la historia del octagenario Plutarco, su hijo Genaro y su nieto Lucio, quienes llevan una doble vida, pues además de ser músicos rurales y campesinos, participan en la lucha armada que planea levantarse en armas contra el gobierno durante la Guerra campesina en México. Cuando llega el ejército al pueblo los campesinos huyen y abandonan las municiones. Con su

aparición inofensiva de músico anciano, Don Plutarco Hidalgo (interpretado por Ángel Tavira) tiene el plan de recuperar las armas escondidas en su parcela de maíz. Su música cautiva al capitán del ejército, también de origen proletario.



***El violín*** es una película mexicana, ópera prima del cineasta mexicano **Francisco Vargas Quevedo**, que fue seleccionado en 2006 en el Festival de Cannes, en la sección *Un Certain Regard* (Una cierta mirada, en francés).

"El violín" es la película mexicana con más de 55 premios en festivales nacionales e internacionales, como los Festivales de Morelia, San Sebastián, Huelva y Brasil. Ganó el *Knight Grand Jury Prize* a la mejor película iberoamericana en el Festival Internacional de Cine de Miami en 2.007, siendo considerada como "una película perfecta, perfectamente realizada". Se hizo acreedora al premio a la mejor interpretación masculina (*Prix d'Interpretation Masculine Un Certain Regard*), en el Festival de Cannes, Francia, en 2.006, otorgado al compositor y violinista Ángel Tavira. Recibió tres **Arieles** de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en 2.007.

"El violín" ha sido presentada exitosamente en países como Francia, España, Argentina, Estados Unidos de América, China, Rusia, Grecia, Canadá. En México, aunque se tardó más de un año para ser estrenada en el cine comercial, causó gran revuelo de medios y un importante éxito de taquilla.

## **LUGAR Y FECHA DE EXHIBICIÓN**

**Salón de Actos del COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS  
ECONÓMICAS DE TUCUMÁN**

**24 DE SEPTIEMBRE 776**

**JUEVES 1 DE OCTUBRE DE 2.009 – 21,15 HORAS**

**EL CINE ES UN ARTE, Y TENEMOS LA POSIBILIDAD DE ACERCARNOS A ÉL CON MUY BUENAS PELÍCULAS Y CON GENTE, COMO EL Dr. GARCÍA, QUE NOS PERMITE CONOCERLO MEJOR QUE CUANDO SIMPLEMENTE “MIRAMOS CINE” SIN “VER CINE”.**