



**APRENDIENDO A VER Y DEBATIR EL CINE
COMO SÉPTIMO ARTE**
2º Ciclo

**ORGANIZADO POR LA
FEDERACIÓN DE ENTIDADES PROFESIONALES
UNIVERSITARIAS DE TUCUMÁN
Y AUSPICIADO POR EL
COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONÓMICAS DE
TUCUMÁN.**

2º Jueves de cada mes – 21,00 horas.

Presentado por: Dr. Miguel Ángel García.

VER CINE

Aprender a ver cine, es de alguna manera, aprender a ver la vida desde otro punto de vista. El cine, dijo Edgar Morin, une la realidad objetiva del mundo y la visión subjetiva de ese mundo. Es un doble recurso, ya que por un lado refleja la realidad; y por el otro, es un poderoso medio audiovisual que permite mostrar aspectos que de otra forma no se podrían presentar, exhibir.

DEBATIR

El debate es la base de toda sociedad democrática, el arte, una forma de ver y sentir la vida. Debatir obras significativas del arte cinematográfico, es ejercitar la capacidad para cuestionar formas de percibir y sentir diferentes aspectos de la vida.

PELÍCULA A EXHIBIR

LOS LIMONEROS (LA PLANTA LIMA)



Año de producción: [2008](#)

País: [Alemania](#), [Francia](#), [Israel](#)

Dirección: [Eran Riklis](#)

Intérpretes: [Hiam Abbass](#), [Doron Tavorly](#), [Ali Suliman](#), [Rona Lipaz-Michael](#), [Tarik Kopty](#), [Amos Lavi](#)

Guión: [Suha Arraf](#), [Eran Riklis](#)

Música: [Habib Shadah](#)

Fotografía: [Rainer Klausmann](#)

Distribuye en DVD: [Cameo](#)

Duración: 106 min.

Género: [Drama](#)

Sinopsis

Salma, una viuda palestina, decide librar una batalla contra el ministro de Defensa de Israel, cuya casa linda con su campo de limoneros, en la frontera entre Israel y los Territorios Ocupados. La policía no tarda en decretar que los árboles de Salma representan una auténtica amenaza para el ministro de Defensa y su familia, y ordena que se talen. Pero Salma decide luchar para salvar sus árboles y su vida.



Los limoneros" es una película estimulante sobre la esperanza, capaz de captar la realidad y el sufrimiento de aquellos que viven en Israel y Palestina. El director es el israelí Eran Riklis y nos ofrece el escaso, casi nulo contacto entre estas comunidades que tienen tantas cosas en común y, a la vez, tan pocas. El examen de esta película es un reto y una forma de olvidar todo lo que uno ha visto o escuchado de Israel y Palestina y empezar de nuevo. Los responsables de la cinta tienen una mente muy abierta, y solo hablan de pueblo, no de la guerra, el terrorismo o la política. La actuación, la fotografía, la edición y la muestra que nos aporta de Israel y Palestina merece una mención especial. Eran Riklis consigue una potente historia de ficción. "Los limoneros" se ha llevado el premio a la mejor película en el festival de cine de Berlín. En Argentina se le tituló equivocadamente La planta lima, siendo la traducción correcta: El limonero, ya que el fruto de los árboles en litigio es el limón.

LUGAR Y FECHA DE EXHIBICIÓN

**Salón de Actos del COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS
ECONÓMICAS DE TUCUMÁN**

24 DE Septiembre 776

JUEVES 8 DE ABRIL DE 2.010 – 21,00 HORAS